CONTENIDO

1. OBJETIVO ... 2
2. ALCANCE ... 2
3. DEFINICIONES ... 2
¿QUÉ ES UN DIAGNÓSTICO COMUNITARIO? ... 2
4. DESARROLLO ... 2
4.1 ¿**CUÁL ES EL OBJETIVO DE UN DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?** ... 2
4.2 ¿CON QUIÉN SE REALIZA EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO? ... 4
4.3 ¿QUÉ CRITERIOS SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA REALIZAR LOS DIAGNÓSTICOS COMUNITARIOS? ... 4
4.4 ¿QUIÉN CONFORMA EL EQUIPO QUE REALIZA EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO? ... 5
4.5 ¿CÓMO REALIZAR EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO? ... 6
a. Preparación ... 6
b. Desarrollo en varias sesiones ... 7
c. Cierre y devolución ... 19
5. ANEXOS ... 20
6 DOCUMENTOS DE REFERENCIA ... 20
7 RELACIÓN DE FORMATOS ... 20
8 CONTROL DE CAMBIOS ... 20

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

1. OBJETIVO

Brindar al equipo de entrevistadores y entrevistadoras de la Comisión de la Verdad, orientaciones que apoyen su trabajo en el desarrollo de un diagnostico comunitario para escuchar y acompañar a las personas que en este espacio quieran aportar voluntariamente su testimonio para el esclarecimiento de la verdad relacionada con los hechos ocurridos en el marco del conflicto armado interno colombiano.

2. ALCANCE

Este documento ofrece información clara, precisa y práctica para facilitar la apropiación de la metodología e interacción de los entrevistadores y entrevistadoras de la Comisión con las personas que voluntariamente quieran aportar su testimonio mediante el desarrollo de un diagnóstico comunitario para el esclarecimiento de la verdad relacionado con los hechos ocurridos en el marco del conflicto armado interno colombiano.

Adicionalmente, presenta orientaciones respecto al desarrollo de la entrevista, en este se tiene en cuenta la evaluación previa del contexto, el estudio de la comunidad, los hechos a documentar y el equipo que lidera la jornada de trabajo; al tiempo que proporciona algunas preguntas claves y el proceso posterior a la realización de la entrevista de esclarecimiento en la Comisión de la Verdad.

3. DEFINICIONES

¿QUÉ ES UN DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

El diagnóstico comunitario es una herramienta que emplea la Comisión de la Verdad, para **documentar** dinámicas y condiciones que facilitaron o contribuyeron a la persistencia del conflicto armado, a partir de una metodología participativa, enfocada especialmente a integrantes de comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado durante un tiempo relevante.

4. DESARROLLO

4.1 ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE UN DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

PÚBLICA

Documentar a partir de un ejercicio de reflexión colectiva de una comunidad específica las dinámicas de violencia asociadas al conflicto armado que la misma ha enfrentado durante un tiempo relevante.

En particular, con esta herramienta se busca profundizar en las dinámicas y condiciones que facilitaron o contribuyeron a la persistencia del conflicto armado. Si bien se pretende documentar la información relacionada con hechos victimizantes, responsables, impactos y formas de afrontamiento específicos, **este proceso de documentación tiene como común denominador la reflexión en clave de dinámica continua de la violencia y no de documentación de hechos puntuales.**

A diferencia de otros instrumentos, el diagnóstico comunitario busca:

- ✔ Trascender la documentación de hechos puntuales de violencia y realizar un análisis dinámico del conflicto armado en un territorio específico, durante un tiempo relevante en el cual se hayan materializado factores causales, de persistencia y consecuencias de la violencia sufridas por la comunidad.
- ✔ Realizar un análisis de la conflictividad local o regional, desde una perspectiva concreta, atendiendo a las características del conflicto armado en el ámbito local, la identificación de los poderes presentes en estas zonas y sus dinámicas de relacionamiento con las manifestaciones del conflicto armado en el ámbito local y los impactos en la población y/o comunidad.
- ✔ Construir caracterizaciones del conflicto local/regional, que **dé cuenta de los poderes reales en cada región** (económicos, políticos, sociales, etc.), **las dinámicas** que han empleado para **mantenerse** en el tiempo (alianzas con actores armados) y los **beneficios que han obtenido** en el tiempo (económicos, legitimidad material en el ámbito regional/local, poder, etc.).
- ✔ Motivar en los participantes a reflexionar los hechos del conflicto armado a partir de la identificación de las dinámicas previas que dieron origen a los hechos violentos y que se mantuvieron o surgieron luego de cometidos los mismos, en el marco de las siguientes preguntas:

¿Qué conflicto existe detrás de los hechos violentos?	¿Qué expresa el hecho de violencia?	¿Cuál es la consecuencia del hecho victimizante en términos del conflicto que lo originó? ¿Quién se benefició? ¿Cuál es el impacto?
● Intereses élites regionales/locales. ● Interacción conflictos políticos, económicos, sociales o culturales en el ámbito regional/local. ● Dinámicas de relacionamiento de las redes de poder en el nivel local, regional. Nacional.	● Dinámicas cotidianas de control de la población.	● Beneficios y mantenimiento de condiciones que permiten sostenimiento de la violencia en la comunidad.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

4.2 ¿CON QUIÉN SE REALIZA EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

Miembros de la comunidad: Son las personas con quienes se realizará la reconstrucción de la memoria: testigos claves (colaboradores de la iglesia, personas de confianza, personas que han vivido en la comunidad y que han presenciado los agravios de la violencia), víctimas directas y familiares de víctimas que estén en disponibilidad de participar en el proceso.

Se sugiere que los diagnósticos no se trabajen con grupos muy grandes, para esto se puede realizar un proceso de preselección de los participantes, en coordinación con la persona líder de la comunidad u organización con quien la Comisión haya establecido contacto. Un número adecuado sería de 10 a 15 personas.

4.3 ¿QUÉ CRITERIOS SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA REALIZAR LOS DIAGNÓSTICOS COMUNITARIOS?

- Ser flexible, es decir permitirles a las personas hablar con tranquilidad desde su vivencia, observando los cambios en las actitudes de ellas, a partir de lo cual, se adecuarán las actividades del diagnóstico a las posibilidades narrativas del grupo con el que se esté trabajando.
- Permitir la participación, esto implica recordar continuamente que no somos encuestadores, sino que es un proceso de diálogo constructivo, donde lo primordial es el aporte de la comunidad.
- Ser reflexivos, esto significa brindar condiciones de diálogo que les permita a los participantes elaborar su pensamiento. Para esto es necesario tener un amplio sentido de escucha, facilitar la reflexión, lograr la expresión y el diálogo al interior del grupo.
- Ser analíticos, esto exige una permanente actitud de atención y concentración con el fin de contrastar la información con una actitud atenta y comparativa de las distintas versiones de los hechos.
- Ser asertivo, en cuanto se debe aprovechar al máximo el tiempo, las personas y el entorno para cumplir los objetivos propuestos; esto implica emplear expresiones apropiadas, en el momento adecuado, esto debe reflejarse en la conducta, actitud y acciones que se manifiestan en el momento en el que me relaciono con el grupo de trabajo.
- Ser narrativo, esto implica que el registro de los hechos debe realizarse de la manera más detallada posible, con el fin de guardar fidelidad con la descripción que realicen las personas y recolectar información que dé cuenta no sólo de situaciones genéricas, sino de hechos detallados que permitan un mejor análisis.
- Tener en cuenta los enfoques sobre los cuales la Comisión de la Verdad desarrolla sus actividades. Debido a que el diagnóstico es un instrumento de contenido general que busca responder a la multiplicidad de contextos que se presentan en el país, el equipo facilitador debe adaptarlo al contexto particular de cada una de las comunidades y hacer énfasis en el tipo de violencia que cada una de las comunidades haya sufrido de manera

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

particular, así como en el tipo de población afectada en cada uno de los casos en particular.

Para esto deberá tener en cuenta las herramientas y documentos que se han generado desde cada uno de los enfoques a fin de cualificar en el marco de la realidad particular de cada comunidad el nivel de profundización.

4.4 ¿QUIÉN CONFORMA EL EQUIPO QUE REALIZA EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

En este equipo puede participar cualquier integrante de la Comisión de la Verdad que tenga conocimiento del proceso de esclarecimiento. Así mismo, los equipos de la Comisión pueden apoyarse e integrar como colaboradores a las personas líderes de la comunidad en la cual se va a realizar el diagnóstico.

El equipo debe tener el potencial para observar el lenguaje no verbal (gestos, actitudes, posición y sudoración del cuerpo), las percepciones (planteamientos contradictorios, discusiones o reafirmaciones), los comportamientos (el sentir del grupo o de las personas concretas frente algún comentario o desarrollo del diagnóstico). Esta información será de utilidad para realizar de manera adecuada el acompañamiento a los integrantes de la comunidad durante el desarrollo del diagnóstico, así como para el proceso de documentación.

Cada equipo deberá estar conformado mínimo por tres (3) personas:

- Facilitador: Es la persona encargada de orientar la realización de cada una de las actividades.
- Relator: Es el encargado de recopilar la información suministrada por los participantes en el diagnóstico. Para esto, debe grabar cada una de las sesiones y en todos casos debe llevar un registro escrito.
- El memorista y el facilitador serán responsables de sistematizar y enviar la información al SIM (módulo de captura).
- En lo posible durante las sesiones del diagnóstico comunitario se aconseja contar con el acompañamiento del equipo psicosocial.
- Es fundamental que **todas las sesiones sean grabadas** para poder sistematizar la información.

RECUERDE: Al finalizar cada una de las sesiones del diagnóstico comunitario el equipo debe consolidar la información lo más pronto posible y enviarla al SIM, para evitar olvidos de percepciones y para ayudar a la sistematización rápida de la información.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

4.5 ¿CÓMO REALIZAR EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

El desarrollo del diagnóstico comunitario implica varias etapas: preparación, desarrollo en varias sesiones (en consideración a la carga emocional que este ejercicio puede implicar para los participantes, se recomienda que las sesiones se desarrollen en días diferentes), cierre y devolución. A continuación, se describirá de manera detallada cada una de ellas.

a. Preparación

i. Identificación de la dinámica a documentar

A partir del trabajo desarrollado por las oficinas territoriales en coordinación con la oficina macro territorial, se identifica un lugar u organización cuyo proceso sea **representativo** de la (s) dinámica (s) del conflicto armado en el territorio.

Al respecto, por dinámica se entiende la evolución en el tiempo de la violencia en un territorio específico en relación con:

- Los motivos o causas que provocaron la violencia.
- El relacionamiento entre actores armados y poderes locales.
- Los factores económicos, políticos, sociales y culturales que han permitido que se mantenga y reproduzca la violencia.
- Las formas de violencia empleadas para el ejercicio de la violencia.
- Los efectos de la persistencia en la comunidad/organización/territorio.
- Estrategias que la comunidad/organización han desarrollado para afrontar la violencia.

ii. Identificación de condiciones de viabilidad y seguridad

La viabilidad se relaciona con:

- **Disponibilidad e interés** de la comunidad/organización para desarrollar el diagnóstico comunitario y de los posibles participantes.
- **Condiciones reales** para el **acceso efectivo** a la comunidad durante las sesiones que se requieran para desarrollar el diagnóstico comunitario.
- Condiciones de **seguridad** para garantizar un espacio de confianza y tranquilidad para el desarrollo de las distintas sesiones del diagnóstico comunitario.

iii. Identificación de los participantes

En conjunto con la persona de contacto al interior de la comunidad/organización y en el marco de un proceso que consulte la voluntad de los integrantes de la comunidad/organización, identificar las personas que en **razón a sus vivencias** sean claves para desarrollar el diagnóstico comunitario.

iv. Planeación de las acciones a realizar

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

PÚBLICA

Teniendo en cuenta la disponibilidad de los participantes, determinar las fechas, lugar (es) y horarios para realizar cada una de las sesiones del diagnóstico comunitario.

v. Contextualización del diagnóstico

El equipo de trabajo encargado de realizar el diagnóstico comunitario, elaborará un contexto aterrizado al territorio en el cual se ubica la comunidad o tiene alcance la organización. Esto es fundamental para enfocar y determinar en concreto el ejercicio de reflexión con la comunidad/organización.

En particular es importante profundizar en los siguientes aspectos:

Periodo del diagnóstico	Identificar de **manera aproximada** el alcance temporal que tendrá el diagnóstico comunitario. Durante el desarrollo del diagnóstico la comunidad/organización puede determinar que el periodo a documentar sea más amplio o más reducido, sin embargo, es importante que el equipo de la Comisión encargado de desarrollarlo de manera previa tenga identificado un periodo.
Formas de relación en el territorio	Identificar en el periodo previamente establecido el tipo de dinámica social, política, económica y cultural que se presenta en el territorio en el cual se ha desarrollado la comunidad/organización. Esta conflictividad se relaciona con: ✔ Actores económicos, políticos, sociales y culturales que tienen presencia en el territorio. ✔ Conflictos alrededor de los actores económicos, políticos, sociales y culturales que tienen presencia en el territorio. ✔ Procesos favorables alrededor de los actores económicos, políticos, sociales y culturales que tienen presencia en el territorio.
Actores armados	Identificar en el periodo previamente establecido los actores armados que han hecho presencia en el territorio y cuál ha sido la dinámica de presencia en el territorio durante dicho periodo.
Expresión de la violencia	Identificar los tipos de violencia que con mayor frecuencia se han ejercicio en contra de la comunidad/organización y los principales impactos que la misma ha tenido en la población. Identificar hechos de violencia hito durante el periodo a documentar (fecha, lugar, víctimas, responsables, tipo de violencia ejercida).
Afrontamiento	Experiencias que se hayan desarrollado por parte de la comunidad/organización para afrontar la violencia generada en el marco del conflicto armado y/o para resistir contra procesos locales que afectaran sus derechos.

vi. Logística

Identificar el lugar en el cual se pueda realizar la sesión y los materiales necesarios. Este debe ser seguro, de fácil acceso y garantizar un ambiente de seguridad para las personas.

b. Desarrollo en varias sesiones

Por el nivel de profundidad de la reflexión que se realiza a través del diagnóstico comunitario, de la carga emocional que puede representar para los participantes y en el marco de lo establecido en el POA se recomienda que este se realice en tres sesiones. De

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
PÚBLICA

manera excepcional, por circunstancias especiales asociada a la dinámica propia del territorio, se podrá desarrollar alguna sesión adicional.

A continuación, se explica de manera detallada el desarrollo de las tres sesiones que conforman el diagnóstico comunitario. Cada sesión contiene:

- Título de la sesión.
- Objetivo de la sesión.
- Ejercicios a desarrollar en cada sesión.

*i. **Sesión 1 ¿Qué conflictos existen detrás de los hechos violentos?***

Esta sesión busca documentar la experiencia y reflexión de los participantes respecto a los factores que posibilitaron la consolidación de dinámicas relacionadas con el conflicto armado en su territorio/organización. La pregunta clave que se busca contestar en esta primera sesión tiene que ver con ¿Qué conflictos existen detrás de los hechos violentos?

Objetivo de la sesión: registrar de manera narrativa la comprensión que los participantes tienen del proceso histórico que ha vivido su comunidad en el marco del conflicto armado. Una de las características de la violencia asociada al conflicto armado, se relaciona con su capacidad para fragmentar las explicaciones de la misma, limitando a un plano de la experiencia personal o privada su comprensión, ej. *a él lo mataron por meterse en lo que no debía, les tocó irse porque no querían que a su hijo se lo llevarán, lo torturaron porque dijo lo que no debía, salieron huyendo y dejaron su tierra para que no los mataran.*

Frente a esto, es necesario, impulsar una reflexión colectiva que permita no solo identificar el tipo de violaciones y las víctimas, sino, que permita profundizar en:

- El propósito de la violencia.
- Los diferentes intereses que existen en el territorio en el cual está ubicada la comunidad o en el cual la organización tiene alcance. Estos intereses deben incluir no solo los de los actores armados, sino los de los actores locales relacionados con actividades políticas, económicas, sociales y culturales.

A continuación, se describen los ejercicios para el desarrollo de esta sesión.

Ejercicio 1: Motivación

Objetivo del ejercicio: Registrar de manera narrativa la impresión que los participantes tienen sobre aspectos que afectan la vida de las personas, comunidades y víctimas del conflicto armado.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Herramienta	El juego de la sensibilidad
Propósito de la herramienta	Motivar a los participantes para que identifiquen algunas situaciones de la vida real en contextos de conflicto, en las cuales se haya vulnerado su dignidad y de quienes los rodean. Se desea mirar desde la historia de vida de los participantes, el nivel de reconocimiento y garantía efectiva de algunos derechos en el contexto en el que viven.
Tiempo aprox.	Cincuenta (50) minutos, máximo 1 hora.
Materiales	Pliegos de papel, marcadores, cinta de enmascarar y elementos para marcar el piso (madeja de lana, tiza, piedra, carbón, etc.). Espacio amplio para desarrollar la actividad.
Desarrollo de la actividad	▪ Señale 12 líneas en el suelo, contando un paso amplio entre cada una de ellas. ▪ Invite a los participantes a que formen una fila a lo largo de la primera línea, esta se denominará punto de partida. Luego explique la dinámica del juego señalando que realizará algunas preguntas y que el objetivo es que cada participante avance hacía la última línea, el cual llamaremos punto de llegada. ▪ Por cada una de las respuestas que los participantes sepan pueden avanzar una línea, en caso de no poder contestar la pregunta o no saber deben retroceder una línea.
Preguntas	▪ ¿Considera que cuando usted nació vivía en un ambiente seguro y en paz? Si cree que son suficientes avance dos pasos, si considera que no, retroceda un paso. ▪ ¿La manera como fue educado por sus padres y/o maestros ayudó para entender el entorno en el que creció? Si está de acuerdo adelante dos pasos, de lo contrario retroceda un paso. ▪ ¿Cree usted que su sueldo, tierras, animales y cultivos le permite vivir dignamente? Si considera que sí adelante dos pasos, de lo contrario retroceda un paso. ▪ ¿Considera que en su entorno tiene las condiciones para estar tranquilo y poder desarrollar sus actividades cotidianas? Si considera que sí adelante dos pasos, de lo contrario retroceda un paso. ▪ ¿Cree usted que la violencia que se da en el marco de la guerra es algo excepcional en su entorno? Si su respuesta es afirmativa adelante dos pasos, de lo contrario retroceda un paso. ▪ ¿Cree usted que la violencia es necesaria para mantener la convivencia en su comunidad? Si considera que si, avance dos pasos. Si considera que no adelante ningún paso.
Reflexión	Pregunte a los participantes: ¿Cómo se sintieron con los pasos que avanzaron o retrocedieron? ¿Qué pensamientos surgieron mientras desarrollaban la actividad? ¿Qué representa el punto de partida y el punto de llegada? ¿Qué representa para cada uno el lugar en el que llegó? ¿Qué proponen para avanzar en los pasos?

Ejercicio 2: Contextualización

Objetivo del ejercicio: Para esto se desarrollará un ejercicio que combine las dimensiones espacial y temporal con el fin de comprender los modos en que los actores se organizaron y desarrollaron sus acciones en el marco del conflicto armado.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Herramienta	**Para cambiar el mundo primero tenemos que comprenderlo.**
Propósito de la herramienta	Construir una comprensión compartida del proceso que se ha vivido en el territorio en el cual se ubica la comunidad o tiene alcance la organización con la cual se está desarrollando el diagnóstico.
Tiempo aprox.	Cuatro (4) horas
Materiales	Pliegos de papel periódico, marcadores de colores, revistas, periódicos, tijeras, pegante, hojas en blanco Espacio adecuado para desarrollar el ejercicio.
Desarrollo de la actividad	En conjunto con los participantes se determina el lugar y el periodo que se tomará como referencia para realizar el ejercicio. Se sugiere que el periodo analizado no sea menor a diez (10) años. Para esto se sugieren las siguientes preguntas: ● ¿Cuándo creen que comenzaron los conflictos en el territorio? ● ¿Desde cuándo recuerdan que tuvieron miedo a vivir o desarrollar su actividad en este territorio? ● ¿Cuándo fue la última época en la que recuerdan que se vivía en paz en esta zona? Una vez se haya determinado el tiempo a analizar, se pide a los participantes que identifiquen los actores que consideran que tienen alguna relación con los conflictos, la violencia y los procesos de resistencia que se presenta en el territorio. Es importante que el/la facilitado/a aclare la diferencia entre actores de conflictividad y actores generadores de violencia. Por lo general, la violencia se asocia con los actores armados, sin embargo, **recuerde** que el diagnóstico comunitario pretende trascender el análisis a las causas y dinámicas que subyacen a las expresiones de violencia, por lo cual, es fundamental, identificar los actores que, frente a las dinámicas económicas, políticas, sociales y culturales son potencialmente causantes de violencia o que la mantienen para lograr un interés particular. Para esto se sugieren las siguientes preguntas: ● ¿Qué intereses han existido en el territorio desde el momento en el cual se vamos a construir la historia de este lugar? ¿Quiénes representan esos intereses? ● ¿Qué actores armados han hecho presencia en la zona y desde cuándo? ● ¿Qué actores sociales han trabajado por la paz y la convivencia en el territorio? Las respuestas se deben colocar en una parte visible donde los participantes las puedan ver. Luego se divide a los participantes en dos grupos, y se les dan varios pliegos de papel, marcadores, hojas en blanco, periódicos, revistas, pegante y tijeras. Se les explica que cada uno de los grupos tendrá que recrear en el mapa un momento (grupo A: pasado), (Grupo B: presente) de la comunidad. Para esto, cada grupo debe dibujar en un pliego el mapa del territorio a analizar y debajo del mapa deberá trazar una línea en la cual colocará los años más relevantes o que marcaron ese periodo. El facilitador/a debe asegurarse que cada grupo tenga claramente delimitado el periodo que debe analizar.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Luego de esto, se les pedirá que, en cada uno de los mapas, identifiquen en consideración al tiempo los siguientes aspectos:

1. Lugares:
- Lugares naturales que marcan un referente de identidad del territorio (ríos, montañas, cerros, lagunas, quebradas, carreteras, etc.).
- Lugares que son importantes para la comunidad y su relacionamiento (parques, salón comunal, iglesias, alcaldía, etc.).
- Lugares que representan los intereses económicos, políticos, sociales d en la zona (cultivos, empresas, proyectos extractivos, resguardos, zonas naturales protegidas/no protegidas, lugares públicos de reunión, etc.).

2. Actores

Luego con las revistas, el periódico o si no encuentran un referente pueden dibujarlo en las hojas en blanco, ubiquen en el mapa los actores que se identificaron de manera previa (actores con intereses particulares en la zona, actores armados (legales e ilegales), actores estatales no armados (presencia del Estado) y actores que trabajan por la paz y la convivencia.
Es importante que los participantes identifiquen frente a los actores armados el momento en el cual estos aparecen en la historia de la comunidad:
- Desde el inicio.
- Aparecen como consecuencia de una disputa por el territorio.
- Aparecen eventualmente.

Frente a los actores oficiales es importante que los participantes identifiquen frente a los actores armados el momento en el cual estos aparecen en la historia de la comunidad:
- Han tenido una presencia permanente.
- Jamás han tenido presencia.
- Su presencia ha sido coyuntural.

3. Conflictos que existen detrás de los hechos violentos

Luego se les pide que identifiquen los conflictos alrededor de los actores económicos, políticos, sociales y culturales que tienen presencia en el territorio.

4. Manifestaciones de la violencia

Luego se les pide que identifiquen en cada uno de los mapas, los hechos de violencia que recuerdan y que marcaron la historia del territorio, la comunidad y/o la organización. Para esto se les pide que utilicen convenciones (el facilitador/a deberá garantizar que todos los equipos empleen las mismas convenciones por tipo de violencia y actor armado responsable del hecho).

5. Nuestro territorio en el contexto colombiano

¿Qué relación tiene la violencia ocurrida en nuestro territorio con lo sucedido en la región y en el país?

Cuando cada uno de los grupos haya terminado su mapa, el facilitador/a debe invitar a cada grupo a que presente a los otros participantes su mapa. Para esto se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugares eran/son importantes para nosotros como comunidad?

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

	• ¿Qué intereses están presentes en el territorio? • ¿En qué lugares del territorio se presentó mayor violencia y quien fue el responsable? • ¿Qué propósito creen que tuvo la violencia en este territorio? • ¿Cómo consecuencia de la violencia que cambios se dieron en el territorio y si se identifica algún beneficio particular a partir de estas consecuencias? ¿Existe algún grupo poblacional –mujeres, n/n/a, pueblos étnicos, tercera edad, campesinos que han resultado especialmente afectados por la violencia? • ¿Qué han logrado los actores que trabajan por la paz y la convivencia en el territorio para contener la violencia? Al finalizar cada exposición se debe abrir un espacio de diálogo con los otros participantes para que complementen la información presentada. El facilitador/a deberá cerrar el ejercicio haciendo las siguientes preguntas: • ¿Qué relación encontramos entre lo que nos está pasando actualmente y lo que sucedió en el pasado? • ¿Por qué creemos que esto ha pasado? • ¿Qué intereses se han mantenido en el tiempo presentes en la zona? • ¿Alguien se ha beneficiado de la violencia? • ¿Qué experiencias de convivencia nos han permitido enfrentar la violencia?, en particular frente a los grupos poblacionales que han tenido una especial afectación por la violencia.

PÚBLICA

ii. ***<u>Sesión 2: ¿Qué expresa el hecho de violencia?</u>***

Esta sesión busca documentar la experiencia y reflexión de los participantes respecto a las dinámicas cotidianas de control de la población en el marco de la violencia generada por el conflicto armado. La pregunta clave que se busca contestar en esta segunda sesión tiene que ver con ¿Qué expresa el hecho de violencia en la vida cotidiana de las personas?

Objetivo de la sesión: registrar de manera narrativa la comprensión que los participantes tienen frente a cómo la violencia relacionada con el conflicto armado ha marcado las relaciones y la vida cotidiana y cómo favorece la persistencia del conflicto armado en los territorios. La normalización de la violencia es una de las principales consecuencias de un conflicto armado de larga duración como el colombiano.

Sin embargo, esta normalización puede ser un aspecto invisibilizado en el análisis de la vida cotidiana, por lo cual, para la Comisión, es fundamental documentar la experiencia de los ciudadanos/as no solo para identificar factores de persistencia, sino para identificar aspectos claves que contribuyan a transformar los factores que permiten la repetición de los hechos con un enfoque territorial.

Frente a esto, es necesario, impulsar una reflexión colectiva que permita no solo identificar el tipo de violaciones y las víctimas, sino, que permita profundizar en:

- Interacción conflictos políticos, económicos, sociales o culturales en el ámbito local/vida cotidiana.

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

- Dinámicas de relacionamiento de actores con poder en el nivel local.

A continuación, se describen los ejercicios para el desarrollo de esta sesión.

Ejercicio 1: Encuadre

El equipo facilitador, presentará una línea de tiempo que consolide los hallazgos de la primera sesión del diagnóstico comunitario y la línea de tiempo que preparó durante la etapa de preparación del diagnóstico comunitario.

Para esto se sugiere la siguiente matriz en clave de línea del tiempo (por los dos escenarios que se trabajaron pasado y presente):

	¿Qué relación encontramos entre lo que nos está pasando actualmente y lo que sucedió en el pasado?	¿Qué intereses se han mantenido en el tiempo presentes en la zona y qué beneficios han obtenido de la violencia?	¿Qué experiencias de convivencia nos han permitido enfrentar la violencia?, en particular frente a los grupos poblacionales que han tenido una especial afectación por la violencia.	¿Qué sucedía en la región?	¿Qué sucedía en el país?
¿Qué sabemos?					
¿Qué no sabemos?					
¿Qué intuimos?					

Ejercicio 2: Violencia en la vida cotidiana

Objetivo del ejercicio: Registrar de manera narrativa la impresión que los participantes tienen sobre el grado de asimilación de la violencia en la vida de sus comunidades y como esta asimilación es útil para mantener la violencia.

Herramienta	**Sociodrama: ¿Cómo nos relacionamos?**
Propósito de la herramienta	Identificar cómo el conflicto armado marca el comportamiento social o las dinámicas de relacionamiento cotidiano de una comunidad.
Tiempo aprox.	Una (1) hora
Materiales	Fichas de cartulina y marcadores.
Desarrollo de la actividad	De manera previa se preparan tarjetas con roles. Divida a los participantes en dos grupos: Grupo 1 Roles: Una de mamá/papá de un estudiante de la escuela, otro de vecino/a padre de familia de otro estudiante, otro de profesor/a y otro de estudiante de 15 años. Situación: 1. Existe un rumor acerca de que los jóvenes del pueblo que forman problema en la escuela son cercanos a los grupos armados. 2. Desde hace 30 años la comunidad ha tenido que afrontar las dinámicas del conflicto armado. 3. Muchos estudiantes han tenido que abandonar el colegio debido a que hay riesgo de reclutamiento y el Estado ha fortalecido la presencia del Ejército en la zona para prevenir entre otros el reclutamiento.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

	4. Un estudiante está impulsando una charla entre sus compañeros para que reflexionen respecto a los impactos que un microproyecto en la quebrada que sirve agua a la comunidad tendrá sobre la vida de las familias. 5. El profesor/a ha citado a los padres del estudiante y a otros padres de familia para conversar sobre la propuesta del estudiante. Pida a los participantes que preparen y representen cómo creen ellos que se desarrollaría esa reunión y qué se discutiría en ella. Grupo 2: Esposo/compañero que golpea a su esposa/compañera, esposa o compañera, un sacerdote, presidente de la junta de acción comunal. Situación: 1. La esposa/compañera acude a donde el sacerdote porque su esposo/compañero la ha golpeado en varias oportunidades y en esta ocasión la dejó inconsciente y ella no sabe qué hacer. 2. Desde hace 30 años la comunidad ha tenido que afrontar las dinámicas del conflicto armado. 3. Es una comunidad aislada y la oficina de la Fiscalía más cercana queda a cuatro horas de camino. 4. La guerrilla quien históricamente ha estado presente en la zona ha establecido que se multará a aquellos que golpeen a sus parejas o generen riñas públicas y que, si es reiterado, habrá pena de destierro. 5. Mientras la mujer hablaba con el sacerdote, se acercó el presidente de la junta de acción comunal a preguntarle qué le había pasado. Pida a los participantes que preparen y representen cómo creen ellos que se desarrollaría esa reunión y qué se discutiría en ella.
Preguntas para reflexionar en conjunto con los participantes para cerrar el ejercicio.	¿Qué sentimientos tenemos cuando compartimos con otros algunas preocupaciones de la vida cotidiana en contextos de conflicto armado? ¿Creen que nos hemos acostumbrado a tener miedo, al silencio, o al uso de la violencia para solucionar nuestros problemas cotidianos en contextos de conflicto armado?

Ejercicio 3: transformación de las relaciones y la vida cotidiana de la comunidad

Objetivo del ejercicio: Registrar de manera narrativa la impresión que los participantes tienen sobre cómo el conflicto armado transforma las relaciones y la vida cotidiana de la comunidad y cuál sería el propósito de dicha transformación en el marco del conflicto armado.

Herramienta	**Imágenes comparativas**
Propósito de la herramienta	Esta herramienta se emplea para promover la reflexión del grupo respecto a los cambios de relaciones sociales, comunitarias, la resolución de los conflictos y las relaciones económicas.
Tiempo aprox.	Una hora y media (1h:30m)
Materiales	Fotografías de distintos lugares y épocas del territorio de la comunidad o del lugar donde la organización tiene alcance, papel o cartulina (para colocar las fotos o afiches) pegante, cinta y marcadores.
Desarrollo de la actividad	Se escoge un acontecimiento violento puntual (ejemplo masacre en un lugar específico o toma armada a la estación de Policía en una fecha específica) o una dinámica de violencia (práctica reiterada como *extorsiones, secuestros, desapariciones forzadas, despojo y desplazamiento*) o daños materiales a bienes representativos para la comunidad (destrucción de casas, sembradíos, iglesias,

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

	espacios comunitarios, puentes, escuelas y carreteras) que haya afectado de manera generalizada a la población. Se divide a los participantes en tres grupos y cada uno debe elaborar una cartelera representando tres momentos, el antes, el durante y el después del acontecimiento, dinámica o daño que se haya elegido. Si no se consiguen fotografías, la actividad se puede realizar reconstruyendo la imagen de la población en 3 dibujos. A manera de exposición se colocan las imágenes de los tres momentos en diferentes sitios del salón y todas las personas recorren el salón observando atentamente las imágenes. Se da un momento para que comenten de manera informal y luego complementen las imágenes (si hace falta algo). Luego en un plenario se plantean algunas de las preguntas señaladas abajo. El facilitador/a debe elegir el grupo de preguntas en consideración a las características propias del contexto de la comunidad y a la violencia ejercida sobre ella.
Preguntas	Cambios en las relaciones sociales. ● ¿Qué cambió en las relaciones de la comunidad antes y después del hecho? ● ¿Cuáles eran las familias que vivían en la comunidad? Ahora ¿Quiénes quedaron? ● Respecto a las víctimas que hemos recordado ¿Qué papel, oficio o actividad desempeñaban en la comunidad? ¿Esos papeles, oficios o actividades, eran importantes para la comunidad? ● ¿Cómo era la participación en la vida comunitaria de cada una de las víctimas que hemos recordado? ● ¿Cómo cambió la comunidad con ese hecho? ¿Qué sentimientos se generaron frente a lo sucedido? Cambios en la resolución y gestión comunitaria de los conflictos. ● ¿Cómo se resolvían los problemas antes del hecho? Ahora ¿cómo se resuelven? ● ¿Qué organizaciones sociales y políticas existieron antes del hecho? ● ¿Recuerda las organizaciones que fueron afectadas por el hecho? Cambios en la cultura local ● ¿Cambiaron las costumbres de la comunidad?, ¿Cambió lo que se cultivaba en la región? ¿Cambios en los actos colectivos? ¿Se dejó de celebrar algún rito religioso o fiesta popular? ¿Alguna iglesia o comunidad religiosa se tuvo que ir? ¿Ha surgido alguna leyenda? ● ¿Algunos sitios de importancia para la comunidad, fueron destruidos o dejados de visitar? Cambios en la economía ● ¿Por los hechos violentos cambió la economía de la comunidad? (Ej.: compra y comercialización de productos, cobro de contribuciones para seguridad, señalamiento algún comerciante) ● Durante los hechos violentos ¿fueron destruidos, quemados o robados algunos bienes? ¿Cuáles? ¿A quiénes?
Reflexión	Se cierra la actividad haciendo énfasis en los cambios que se hayan identificado y se pregunta a los participantes: ¿Consideran que el ejercicio de violencia sobre la comunidad tenía algún propósito? ¿Cuál? ¿Consideran que alguien se benefició de la violencia? ¿Quién? Y ¿Por qué?

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Ejercicio 4: Interacción de conflictos y vida cotidiana

Objetivo del ejercicio: Registrar de manera narrativa la impresión que los participantes tienen sobre la interacción entre los conflictos políticos, económicos, sociales o culturales en el ámbito local/vida cotidiana y el conflicto armado.

Herramienta	**Encuesta**
Propósito de la herramienta	Se busca profundizar en el tipo de relaciones que se presentan entre los actores armados y los distintos sectores de la sociedad local en el marco del conflicto armado.
Tiempo aprox.	Una hora y media (1h:30m)
Materiales	Cartulinas de colores, pliegos de papel y marcadores.
Desarrollo de la actividad	● Se divide el grupo en cuatro grupos. ● A cada uno de los grupos se le asigna un sector (económico, político, social/cultural, público). ● Cada grupo debe entregar el siguiente cuestionario y pedir que conteste en fichas de cartulina las preguntas en relación con los actores presentes en el territorio: Grupo A: ● Escriban el nombre de tres (actores económicos) a los que acudirías en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (actores económicos) a los que NO acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (actores económicos) que considera han aportado para el bienestar de tu comunidad. ● Escriban el nombre de tres (actores económicos) que considera han afectado a tu comunidad. Grupo B: ● Escriban el nombre de tres (actores políticos con influencia política) a los que acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (actores políticos con influencia política) a los que NO acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (actores políticos con influencia política) que considera han aportado para el bienestar de tu comunidad. ● Escriban el nombre de tres (actores políticos influencia política) que considera han afectado a tu comunidad. Grupo C: ● Escriban el nombre de tres (organizaciones con influencia social/cultural) a los que acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (organizaciones con influencia social/cultural) a las que NO acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (organizaciones con influencia social/cultural) que considera han aportado para el bienestar de tu comunidad. ● Escriban el nombre de tres (organizaciones con influencia social/cultural) que considera han afectado a tu comunidad. Grupo D: ● Escriban el nombre de tres (entidades públicas locales) a las que acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática).

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

	● Escriban el nombre de tres (entidades públicas locales) a las que NO acudiría en busca de apoyo (se puede precisar en función de la problemática). ● Escriban el nombre de tres (entidades públicas locales) que considera han aportado para el bienestar de tu comunidad. ● Escriban el nombre de tres (entidades públicas locales) que considera han afectado a tu comunidad. Se dan veinte (20) minutos para que dialoguen y contesten las preguntas. Luego una persona por grupo debe socializar ante todos los participantes los resultados de la encuesta y las tarjetas se deben fijar en un lugar visible. Al finalizar la presentación de los grupos, el facilitador, debe abrir un diálogo general, en el cual, los participantes expresen las razones de manera general por las cuales confían o desconfían de determinados actores y si esto tiene alguna relación con su participación en dinámicas relacionadas con el conflicto armado. Para esto se sugieren las siguientes preguntas:
Preguntas	● ¿Cuál es la causa de que confiemos en determinados actores y que desconfiemos de otros? ¿Esto tiene alguna relación con la violencia que ha afectado a la comunidad? ● Respecto a los actores que consideramos que han afectado a la comunidad ¿Cómo ha sido esa afectación y si tiene alguna relación con la violencia que ha vivido la comunidad? Respecto a los actores que consideramos que han aportado a la comunidad ¿Cómo ha sido este aporte y si dicho aporte ha logrado disminuir la violencia que ha vivido la comunidad?
Reflexión	El facilitador/a debe resumir las conclusiones del ejercicio, destacar la importancia de reflexionar en grupo respecto a la comprensión de las distintas formas en que la comunidad se relaciona en un contexto de conflicto armado y cerrar el taller.

iii. Sesión 3: ¿Cuál es el efecto? y ¿Quién se benefició?

¿Cuál es la consecuencia de la violencia en términos del conflicto que lo originó

Objetivo de la sesión: Esta sesión busca documentar la experiencia y reflexión de los participantes respecto a las consecuencias de la violencia en relación con el conflicto que lo originó. Para la identificación de los factores que favorecen la persistencia del conflicto armado en los territorios, con el ánimo de identificar claves para la no repetición, es importante comprender el para qué fue útil la violencia, qué impacto generó en la población y a quién benefició.

Ejercicio 1: Encuadre

El facilitador/a presentará a los participantes el objetivo de la reunión y destacará que su aporte es fundamental para identificar desde su experiencia aspectos claves para evitar que la violencia se repita en los territorios.

Ejercicio 2: ¿Cómo explicar la violencia?

Objetivo del ejercicio: Registrar de manera narrativa la impresión que los participantes tienen sobre el sentido o finalidad que tiene la violencia que se ha ejercido en su territorio.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Herramienta	Juego de estrategia
Propósito de la herramienta	Identificar desde la experiencia de los participantes el cómo se explica la finalidad de la violencia que enfrenta o enfrentó su comunidad.
Tiempo aprox.	Dos (2) horas y media (30m)
Materiales	Pliegos de papel, marcadores de colores.
Desarrollo de la actividad	Se divide a los participantes en tres grupos. Cada grupo debe identificar un hecho violento o una dinámica de violencia distinta que haya vivido la comunidad. Se les pide que la representen en una cartelera con dibujos, palabras o símbolos. Luego de esto, a cada grupo se le pide que reflexione en equipo sobre la pregunta ¿si considera que detrás del hecho violento existía algún propósito?, en caso afirmativo ¿qué propósito tenía? la respuesta debe ser plasmada en otra cartelera a través de dibujos, gráficos o símbolos. Por último, a cada uno de los grupos se le pide que reflexione sobre la pregunta ¿el hecho o dinámica de violencia benefició a alguien? ¿a quién? y ¿por qué? Esta respuesta debe ser plasmada en otra cartelera a través de dibujos, gráficos o símbolos. Para elaborar las carteleras cada uno de los grupos tendrá 45 minutos. Luego cada grupo expondrá sus conclusiones a demás participantes. Para cerrar el ejercicio, el facilitador/a, a partir de las principales conclusiones de ejercicio, invitará a los participantes a reflexionar sobre cómo el ejercicio de la violencia tiene un sentido, un propósito y una estrategia y cómo comprenderlo permite identificar no solo los hechos violentos, sino, los intereses inherentes a la guerra, aspecto clave para la no repetición. Luego de esta pequeña reflexión el facilitador/a abrirá un espacio para que los participantes de manera general, den sus puntos de vista respecto a las siguientes dos preguntas:
Preguntas	¿Cuáles son los principales intereses que existen sobre el territorio en el cual habita la comunidad? y ¿Cómo el conflicto armado ha contribuido a que dichos intereses se mantengan en el territorio?

Ejercicio 3: ¿Qué generó la violencia en nuestra comunidad?

Objetivo del ejercicio**:** Documentar de manera narrativa las percepciones, valoraciones, sentimientos y puntos de vista de los participantes, frente a ¿cómo han cambiado las relaciones al interior de la comunidad?

Herramienta	Sentimientos no expresados
Propósito de la herramienta	Invitar a los participantes a expresar aquellos sentimientos que como consecuencia del contexto violento no han podido expresar frente a lo que la guerra ha generado en ellos y en su relación con los demás y qué tendría que ocurrir para que eso no sucediera.
Tiempo aprox.	Dos (2) horas
Materiales	Plastilina
Desarrollo de la actividad	Se pide a los participantes que formen un círculo sentados en el piso. Cuando estén sentados, se les dan las siguientes indicaciones: Cada uno con la plastilina elaborará una figura que los represente. Mientras la moldea pensará en los sueños, planes y metas que ha tenido personales, familiares y comunitarios. Cuando termine su figura, hará otras figuras que representen a su familia y comunidad. Luego de esto se les solicitará, que desarrolle otra figura que represente la violencia que ha vivido, los actores que cree que son responsables o que han contribuido a que esa violencia se mantenga en su comunidad. Al finalizar se les pide que expliquen a la persona del lado lo que representan sus figuras. El facilitador/a al finalizar el ejercicio hará un cierre con las siguientes preguntas, las cuales deben contestar de manera voluntaria los participantes:

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

Preguntas	¿Qué sentimientos nos permitió identificar el ejercicio que podemos expresar con facilidad? ¿Qué efectos genera en mi relación con los demás, el hecho violento que realizaron? Por ejemplo, miedo, tensión, desconfianza, rabia, estigmatización. ¿Qué les diría a los responsables de los hechos violentos? ¿Qué les diría a los que se han beneficiado de la violencia?

Ejercicio 4: ¿Cómo transformar lo sucedido?

Objetivo del ejercicio: Documentar de manera narrativa las propuestas de la comunidad para transformar las condiciones que han permitido que el conflicto persista en su territorio.

Herramienta	**Sentimientos no expresados**
Propósito de la herramienta	A partir de las distintas reflexiones que se llevaron a cabo a lo largo del diagnóstico, motivar a los participantes para que aporten una propuesta concreta para transformar las condiciones que permiten que el conflicto persista en su territorio.
Tiempo aprox.	Una hora y media (1h:30m)
Materiales	Papeles de colores, hojas en blanco, marcadores, madejas de lana, tijeras y pegante.
Desarrollo de la actividad	Se pide a los participantes que formen un círculo sentados en el piso. Cuando estén sentados, se les dan las siguientes indicaciones: Se les pide que piensen una propuesta concreta que quisiera transmitir a los responsables de la violencia, bien sea por que cometieron los hechos o porque se han beneficiado, y que contribuya a evitar que los hechos se repitan. Luego se les solicita que, con ayuda de los materiales dispuestos para la actividad, representen o dibujen su propuesta. Para esto tendrán 30 minutos. El facilitador/a mientras realizan la actividad dispondrá varios pliegos de papel para pegar las propuestas de las personas. Al finalizar el ejercicio el facilitador/a pedirá a cada uno de los participantes, compartir su propuesta y luego la fijarán en las carteleras dispuestas para esto a modo de mural.

c. Cierre y devolución

Una vez el diagnóstico comunitario haya sido sistematizado por el equipo de la Comisión, se debe se debe cargar el audio junto con los soportes (consentimiento informado y relatoría) al Módulo de Captura del SIM. Posteriormente, el equipo programa una jornada para socializar parte de la sistematización con los integrantes de la comunidad que participaron en el ejercicio. Este proceso de devolución estará orientado por los procesos que se desarrollen en cada una de las Macroterritoriales.

Recuerde que este ejercicio de documentación hace parte del proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad y en este marco se debe garantizar en todo momento el efectivo respeto y reconocimiento a las víctimas del conflicto armado, a través de un proceso de escucha activa, participación y diálogo orientado desde la pluralidad inherente a la sociedad colombiana.

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

5. ANEXOS

No aplica.

6 DOCUMENTOS DE REFERENCIA

Solís, Fernanda y Maldonado, Adolfo. Guía 5 • Guía de metodologías comunitarias participativas. Clínica Ambiental, Ecuador, 2006.

Guía metodológica para la realización de diagnósticos comunitarios en el marco del conflicto armado. Programa Testimonio, Verdad y Reconciliación. Secretariado Nacional de Pastoral Social/Caritas Colombia, 2004.

Procedimiento para la toma de entrevistas de la Comisión de la Verdad

7 RELACIÓN DE FORMATOS

CODIGO	NOMBRE DEL FORMATO
F3.G1.GC	Consentimiento informado para contribuir con la Comisión de la Verdad
F2.G6.GC	Declaración juramentada para entrevistas colectivas con inconsistencia en el consentimiento informado de la comisión de la verdad
F1.G7.GC	Formato de relatoría para diagnósticos comunitarios
F3.P1.DESE	Formato listado de asistencia

8 CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Versión	Descripción del Cambio

VALIDACIÓN	NOMBRE	CARGO	FECHA
Elaboró	Liliana Rincón Catalina Lleras Andrés Celis Folco Zaffalon Dora Lancheros	Profesionales de la Dirección de Conocimiento Profesional Enfoque Psicosocial	31/05/2021
Revisó	Diana Britto Ruiz	Directora de Conocimiento	31/05/2021
Aprobó	Diana Britto Ruiz	Directora de Conocimiento	31/05/2021

PÚBLICA

Piensa en el medio ambiente, antes de imprimir este documento.

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA